

日本の伝統文化を学ぶ

下田地区民児協 佐久間かおり

下田地区の恒例となつた主任児童委員を中心に行う子どもイベント“わららべ”今回は日本の伝統文化を体験してみよう!!と茶道具や美味しい和菓子とお抹茶を用意して本格的なお茶会を開催しました。「お点前のいただき方」をスライド写真で学んだ後に実際に体験をしてもらいました。当日はあいにくの雨でしたが保護者を含め約100名の参加があり、多くの子ども達に喜んでもらえて大成功に終えることが出来ました。

終了後のアンケートには「下田町地域が又好きになる企画でした」などの嬉しい言葉を沢山寄せて頂きました。私自身、茶道は未経験でしたのでとても良い機会になりました。今後も一人暮らし高齢者イベント「シルバーリーフの会」と並行して子供から大人まで下田町を益々好きになつてもらう活動を委員の皆様と一緒に楽しみながら行つていきたいと思います。

『どの面から見るかによって、お花の顔をどちらに向けるか考えてみてね!!』港北区『まちの先生』で、お花を楽しむ心を育むことを大切にされている荒巻先生のアドバイスのもと、12人の小中学生が思い思いに花を挿していきます。花やグリーンなどは同じものでも子どもたちの感性が活かされた個性ある素敵な作品が次々に出来上がりました。まだ暑い8月末でしたが、とても可愛らしい向日葵のアレンジメントに私たちも元気をもらいました。

日吉本町西地区主任児童委員 小泉紗規子

『どの面から見るかによって、お花の顔をどちらに向けるか見てみたが『楽しんでいた!』などと心強い声を多くいました。ただ、安堵しています。『子どもたちを見守る地域の目』があると心強くなります。これからも地域で子どもたちの成長を見守れる環境を整えていきたいと思っています。



ふれんど代表 畑柳 実栄

『どの面から見るかによって、お花の顔をどちらに向けるか見てみたが『楽しんでいた!』などと心強い声を多くいました。ただ、安堵しています。『子どもたちを見守る地域の目』があると心強くなります。』



帰り際に子ども達から「今日は楽しかったです」との言葉をもらいました。スタッフ一同大喜びでした。また来年も何か企画しようとも、そんな気持ちになりました。

編集後記

社協だより編集を引き継ぎ早や四度目の発行。

地域の皆様に知つていただきたい活動はまだまだたくさんあります。

今年もどうぞよろしく。

（編集委員） 河内・鈴木

（印は編集長）

日吉地区社会福祉協議会の活動

にしつ子～フラワーアレンジメント教室～

日吉本町西地区主任児童委員 小泉紗規子

「最後の活動を終えて」

ふれんど代表 畑柳 実栄

みんなでシャボン玉を飛ばして遊ぼう

日吉町宮前自治会会长 井上 清一

日吉社協 施設見学研修会を終えて

日吉本町西地区 鈴木由美子



ひろがる・つながる 「日吉ITサロン」はご存知ですか?一年半前から活動して今では「なかよし」と連動した会場狭い人の交流場所となっていました。よくある相談はメールの一斉削除QRコード、写真の送信等最近では写真に映り込んだ邪魔なものを消す「消しゴム」操作方法などパソコンやスマートホンの使い勝手で解らない事やこんな事出来るんだ等、目からウロコが落ちる相談事を解決する為に奮闘しています。主催者もプロではありません。それでは機種仕様対応で困惑することも有り即日解決出来ない時は宿題にして又来てよ(笑い声が飛び)リピータが仲間を連れサロマ湖へ行つてみたいと思いまます。

ご案内「日吉ITサロン」毎月第4金曜日午後1時より日吉自治会館1階にて※遺言・相続・後見人の無料相談も行っています。



昨日9月、日吉本町ケアプラザで開催された東野醒子さんの講演会「耳で観る世界」がありました。一人で食事をするのは物足りないな…周りでいろんな大人の優しい声が聞こえるそんな中で食事が出来たらきっと美味しいものがもつと美味しくなるのに、思はあつてもあと半歩がなかなか踏み切れないそんな時、字が見えにくくなつていくのを劇団仲間に告白できずといったとか。舞台ライトの光が目によくないということでおもに告白し、現在は95パーセント視野がない中で最終的に皆に告白されました。舞台俳優としての活動を続けられています。以前は持つて抗のあつた白杖も今は持ち歩い、障がいへの理解促進・想像力の育成・ユニバーサルな社会・地域で共に育つことの大切さを発信し続けていらっしゃいます。舞台では朗読劇を通して「思いやりのある心」を伝える活動をなさつているそうで、力強い声色と明るさに元気をいただきました。いつか必ず舞台での朗読劇を観に、聞きに行きたいと思いま

ひろがる・つながる 日吉地区民児協 板垣 文男

東野醒子さんの講演会～耳で観る世界～

箕輪地区民児協 藤原由美子

「日吉本町ひつぽ食堂」の佐藤さんを取り材させていただきました。一人で食事をするのは物足りないな…周りでいろんな大人の優しい声が聞こえるそんな中で食事が出来たらきっと美味しいものがもつと美味しくなるのに、思はあつてもあと半歩がなかなか踏み切れないそんな時、字が見えにくくなつていくのを劇団仲間に告白できずといったとか。舞台ライトの光が目によくないということでおもに告白し、現在は95パーセント視野がない中で最終的に皆に告白されました。舞台俳優としての活動を続けられています。以前は持つて抗のあつた白杖も今は持ち歩い、障がいへの理解促進・想像力の育成・ユニバーサルな社会・地域で共に育つことの大切さを発信し続けていらっしゃいます。舞台では朗読劇を通して「思いやりのある心」を伝える活動をなさつているそうで、力強い声色と明るさに元気をいただきました。いつか必ず舞台での朗読劇を観に、聞きに行きたいと思いま



「日吉本町ひつぽ食堂」の佐藤さんを取り材させていただきました。一人で食事をするのは物足りないな…周りでいろんな大人の優しい声が聞こえるそんな中で食事が出来たらきっと美味しいものがもつと美味しくなるのに、思はあつてもあと半歩がなかなか踏み切れないそんな時、字が見えにくくなつていくのを劇団仲間に告白できずといったとか。舞台ライトの光が目によくないということでおもに告白し、現在は95パーセント視野がない中で最終的に皆に告白されました。舞台俳優としての活動を続けられています。以前は持つて抗のあつた白杖も今は持ち歩い、障がいへの理解促進・想像力の育成・ユニバーサルな社会・地域で共に育つことの大切さを発信し続けていらっしゃいます。舞台では朗読劇を通して「思いやりのある心」を伝える活動をなさつているそうで、力強い声色と明るさに元気をいただきました。いつか必ず舞台での朗読劇を観に、聞きに行きたいと思いま

きました。

（編集委員） 河内・鈴木

（印は編集長）